

2.ª a 6.ª feira, 9h30m - 12h30m | 14h30m - 18h00

Horário:

e-mail: asvchenet@ihru.pt ou hasusnucao@ihru.pt

Fax: 21 723 15 34

Tel: 21 723 15 19 - 21 723 15 39

grupos e esclusas:

Marcagem para visitas guiadas.

Entrada livre

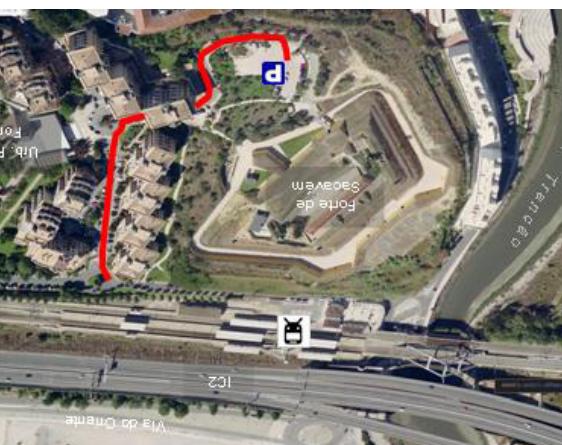
lat. 38°47'44,87"N, long 9°06'08,96"E.

WGS84:

285-141 Sacavém

Rua do Forte do Monte Cintra

FORTE DE SACAVÉM



MAQUETAS DE ARQUITECTURA

MAQUETAS COMO COMPONENTE DE PROJETO



FORTE DE SACAVÉM

20 DE OUTUBRO A 11 DE NOVEMBRO

Organização:

IH Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana

Direção de Informação, Estudos e Comunicação

A realização desta Exposição de Maquetas de Arquitectura, inaugurada no mês em que se celebra o Dia Mundial de Arquitectura, assume a importância que o Instituto confere à sua Missão e diversidade de intervenções que lhe estão cometidas.

Com efeito, esta é uma iniciativa de relevante interesse público, que valoriza a arquitectura nacional e os investimentos do Estado, através da salvaguarda de espólios integrantes do Sistema de Informação para o Património Arquitectónico, orientada para o público e com uma vertente pedagógica – escolar que deve ser enfatizada.

Saudo o empenho dos que contribuíram para concretizar esta iniciativa, sendo de assinalar que, no essencial, ela foi concebida e executada com os meios disponíveis do IHRU.

O Presidente
António Mendes Baptista

As maquetes desta exposição integram o espólio do SIPA.

Ao IHRU (D.L. n.º 223/2007, de 30 de Maio) estão atribuídas, entre outras, as seguintes responsabilidades:

"Assegurar a concretização da política definida pelo Governo para as áreas da habitação e da reabilitação urbana, de forma articulada com a política das cidades e com outras políticas sociais e de salvaguarda e valorização do patrimonial, assegurando a memória do edificado e a sua evolução" (n.º 1, art.º 3.º);

"Desenvolver e gerir sistemas de informação no domínio do património arquitectónico, da habitação e da reabilitação urbana, nomeadamente o Sistema de Informação para o Património (SIPA)" (alínea h, n.º2, art.º 3.º).

O SIPA consiste em:

- Um conjunto de recursos de informação e documentação especializados e inter-relacionados sobre património arquitectónico, urbanístico e paisagístico;
- Um conjunto de princípios, normas, metodologias e instrumentos especializados e avançados de identificação, registo, documentação, interpretação, estudo e divulgação, bem como de aquisição, processamento, conservação e disseminação de informação e documentação autêntica sobre património arquitectónico;
- Um conjunto de serviços especializados de produção, actualização, conservação e gestão, divulgação e disseminação, em larga escala, de informação e documentação.

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Direcção de Informação Estudos e Comunicação
Luís Macedo e Sousa

Departamento de Relações Internacionais, Comunicação e Divulgação
Margarida Gonçalves

Departamento de Informação, Biblioteca e Arquivo
João Nuno Reis
Teresa Deus Ferreira

Departamento de Habitação e Reabilitação Urbana
Rogério Oliveira Pampulha

Direcção de Arrendamento e Gestão do Património
José Pedro Rosa

FICHA TÉCNICA

Edição:
Direcção de Informação,
Estudos e Comunicação/IHRU

Conteúdos, produção e design:
Teresa Deus Ferreira e João Nuno Reis

Fotografias:
Laura Guerreiro

Execução Gráfica:
Costa Valença, Pub. Ida.

Impressão:
Palma Artes Gráficas, Ida

500 exemplares
Outubro 2011

1 Edifício do Batalhão 4 da Guarda Nacional Republicana, na Maia, Porto

Materiais: balsa, cartolina, madeira, papel
Escala: 1:2000 Dimensões: 61x10x43 cm

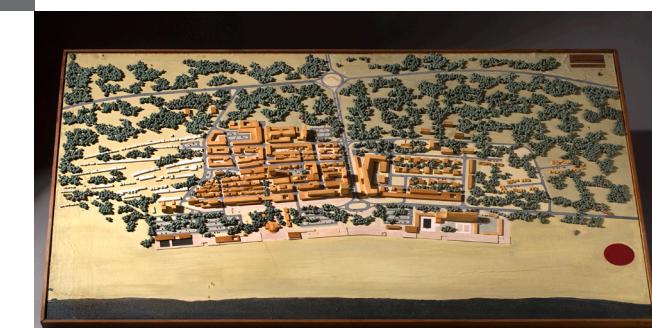
Descrição maleta: maleta com modulação do terreno e implantação de volumes construídos. Sobre o terreno representado a branco surgem os acessos, em cartolina cinza, e os edifícios, representados apenas no nível da volumetria, em balsa na cor natural. O terreno ocupa apenas metade da base, na outra metade encontra-se uma planta com legenda dos vários espaços.

Autor maleta: TRIAR – estudos e projectos (Dezembro 1989).

Descrição projeto: arquitectura militar. Complexo constituído por vários serviços e equipamentos sendo de destacar, para além dos edifícios do comando e controlo, edifícios de habitação, capela, supermercado e recinto desportivo. O projecto não foi construído.

Autor projeto: DGEMN: DSEP, Direcção de Serviços de Estudos e Projectos.

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.



2 Plano de Pormenor das Praias de Transição, Polis da Costa da Caparica

Materiais: cartão, cartão maquette, papel
Escala: 1:1000 Dimensões: 110x13x76 cm

Descrição maleta: maleta de volumes, sem modulação do terreno. Sobre uma impressão a cores da área a intervencionar foram colocados os volumes que representam as construções propostas.

Autor maleta: não identificado.

Descrição projeto: o Polis da Costa da Caparica é um programa de requalificação urbana e de valorização ambiental, apresentado em Julho de 2001 e que abrange uma área total de 650 hectares. Está dividido em sete planos de pormenor, entre eles o Plano de Pormenor das Praias de Transição, representado nesta maleta. O projecto não foi construído.

Autor projeto: arquitecto Vítor Figueiredo (2001).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: Espólio do arquitecto Vítor Figueiredo: Colecção de objectos.



3 Plano Sub-Regional de Cacela, Montegordo, Vila Real de Santo António

Materiais: aglomerado de madeira, madeira
Escala: 1:1000 Dimensões: 153x17x104 cm

Descrição maleta: esta maleta representa a modulação do terreno, com a falésia adjacente e a faixa costeira, com a implantação de um Hotel e de um Estabelecimento Balnear.

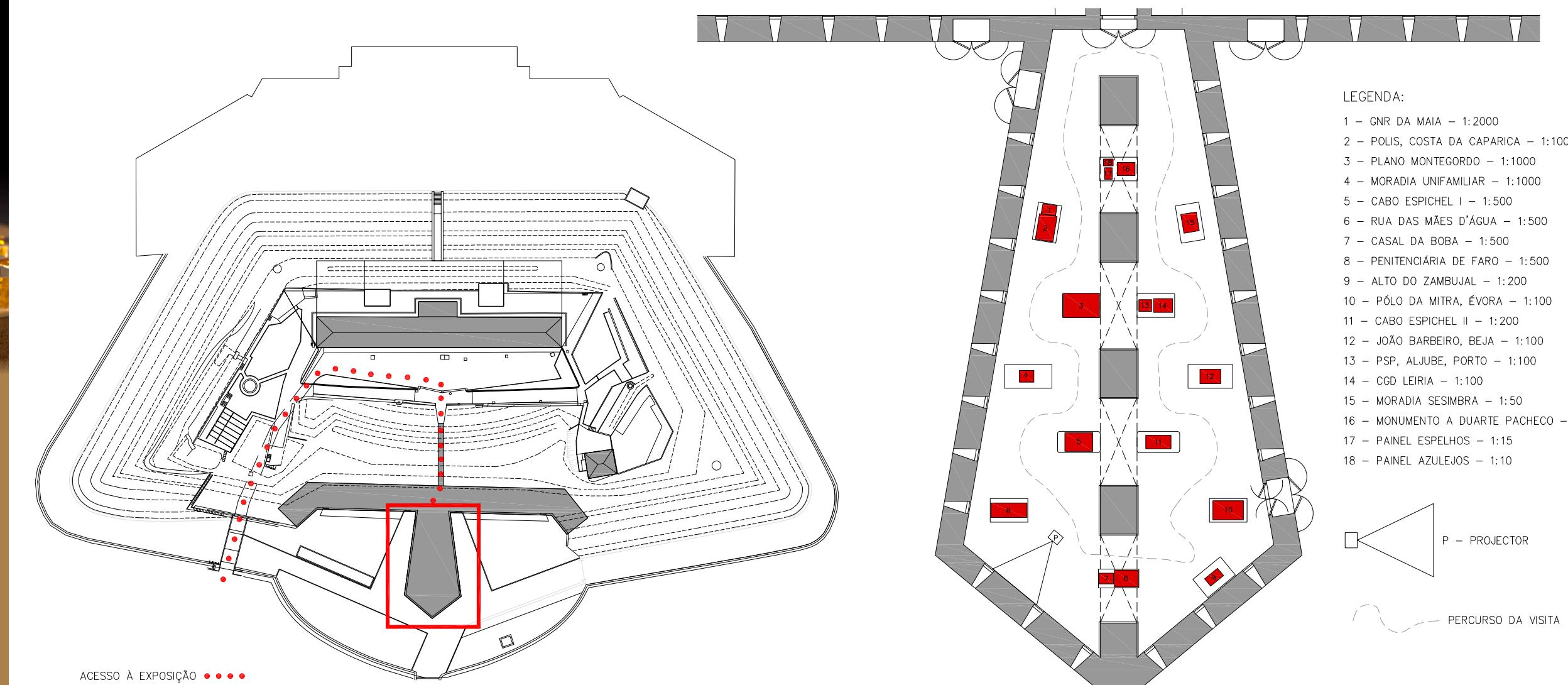
Autor maleta: não identificado.

Descrição projeto: Esta maleta faz parte de estudo referente à construção de um Hotel (com Restaurante) e de um Estabelecimento Balnear (com Bar). Para os autores deste estudo era um facto único "nos arredores de Lisboa – e que por isso deveria merecer a melhor atenção dos serviços públicos – de a praia e os seus acessos se apresentarem completamente livres de construções, ou compromissos de loteamento mesquinho". O projecto não foi construído.

Autor projeto: arquitecto Manuel Laginha.

Entidade detentora: IHRU/SIPA: Espólio do arquitecto Manuel Laginha: Colecção de objectos.

Entidade detentora: IHRU/SIPA: Espólio do arquitecto Manuel Laginha: Colecção de objectos.





Reabilitação do Santuário de Nossa Senhora do Cabo, Cabo Espichel, Sesimbra

5



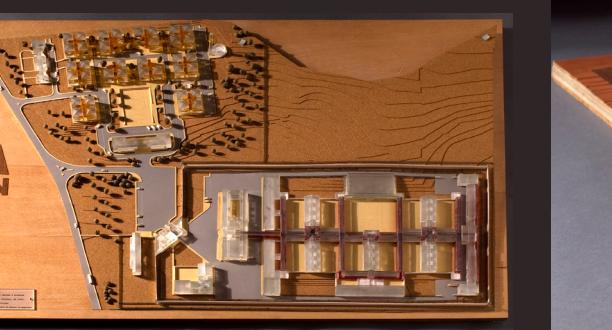
Conjunto Habitacional da Rua das Mães d'Água, Alto do Zambujal, Amadora

6



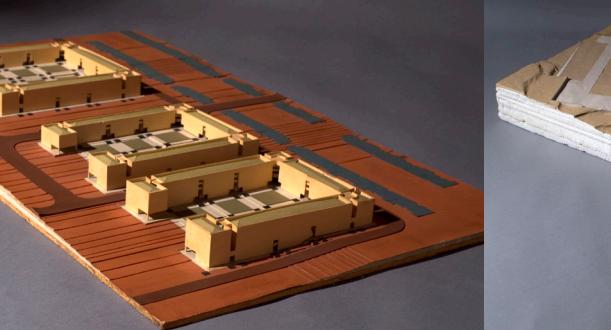
Conjunto Habitacional no Casal da Boba, Amadora

7



**Estabelecimento Prisional Regional de Faro
Novas instalações na Portela de Messines, Silves**

8



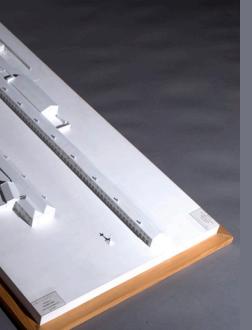
Conjunto Habitacional do Alto do Zambujal, Amadora

9



Pólo da Mitra da Universidade de Évora

10



Reabilitação do Santuário de Nossa Senhora do Cabo, Cabo Espichel, Sesimbra

11

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 18x31x78 cm

Descrição maqueta: maqueta de implantação e localização do edifício representando parte do promontório do Cabo Espichel.

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: o projecto visava a reabilitação da ala Norte para utilização como pousada pela Inatur, bem como o restauro da igreja e a conservação da ala Sul para os círios. Apenas foi executado o restauro da igreja.

Autor projeto: DGEMN: GSRP, Gabinete de Salvaguarda e Revitalização do Património Arquitectónico - arquitecto Vítor Mestre (1995/1998).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, corticite, esponja, papel, ser-radura
Escala: 1:500 Dimensões: 151x23x61 cm

Descrição maqueta: maqueta realista e colorida, de grandes dimensões, abrangendo o percurso da Rua das Mães d'Água e a área adjacente a poente. Sobre a modulação do terreno encontram-se representados os volumes dos edifícios a branco, com marcação dos pisos, destacando-se os edifícios propostos pela cobertura cinza. Os pavimentos asfaltados estão representados a cinza escuro, os passeios a tons de verde.

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional constituído por 34 edifícios organizados em quatro bandas contínuas, formando traçado linear de média densidade. Núcleo correspondente ao percurso estruturante no contexto do PIZ, destacado pela existência do alinhamento de respiradouros e clarabóias que assinalam a presença do Aqueduto das Francesas, subsidiário do Aqueduto das Águas Livres, optando-se pela criação de uma rua cujo eixo coincide com o aqueduto e em que os respiradouros obtêm o valor de "objectos urbanos" fundamentais para a memóriação do local. A arquitectura dos edifícios que ladeiam o espaço assim formado tenta realçar a presença dos respiradouros que assumem ainda o papel de "marcas" na paisagem urbana, por definirem a nascença de percursos pedestres secundários perpendiculares ao percurso principal. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta exposta. O mesmo projecto de arquitectura, "matriz C", foi aplicado no Bairro das Amendoeiras e no Bairro dos Lóios em Lisboa, bem como no Bairro da Fundação Salazar Nova e no Bairro Arco-Iris em Peniche.

Autor projeto: CML, Grupo de Trabalho do Zambujal - arquitecto Pedro Vieira de Almeida (1976).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: FFH: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos rodoviários se encontram marcados com cartolina cinza escura e os acessos pedestres com cartolina cinza clara. Os edifícios projectados são construídos em balsa pintada a branco e os edifícios da envolvente em balsa à cor natural.

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em bandas organizando traçado regular, de média densidade, formando um quartierão principal a Norte e vários blocos paralelos que se desenvolvem para Este e para Sul, num total de 600 fogos. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta.

Autor projeto: EDIFER no âmbito do IGAPHE (Março 1997 - concurso).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: IGAPHE: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: proposta de implantação de volumes. A maqueta não apresenta modulação do terreno estando os volumes implantados em base horizontal sobre representação em tons de laranja do terreno e dos acessos. Pequenos quadrados a preto representam canteiros para plantação de árvores. No interior dos quartierões aparecem representados quadrados organizadores das praças interiores formadas pela disposição dos imóveis. Destaca-se ainda a indicação da implantação dos edifícios da Rua das Mães d'Água em cartolina cinza.

Autor maqueta: não identificado.

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta de estudo, provavelmente executada no próprio atelier, para análise de propostas de estudo. Numa época em que os recursos informáticos ainda não se encontravam muito desenvolvidos, a maqueta surge como elemento fundamental para a visualização a 3D do volume do edifício e do impacto dos alçados.

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: o projecto visava a reabilitação da ala Norte para utilização como pousada pela Inatur, bem como o restauro da igreja e a conservação da ala Sul para os círios. Apenas foi executado o restauro da igreja.

Autor projeto: DGEMN: GSRP, Gabinete de Salvaguarda e Revitalização do Património Arquitectónico - arquitecto Vítor Mestre (1995/1998).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta de estudo, provavelmente executada no próprio atelier, para análise de propostas de estudo. Numa época em que os recursos informáticos ainda não se encontravam muito desenvolvidos, a maqueta surge como elemento fundamental para a visualização a 3D do volume do edifício e do impacto dos alçados.

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: o projecto visava a reabilitação da ala Norte para utilização como pousada pela Inatur, bem como o restauro da igreja e a conservação da ala Sul para os círios. Apenas foi executado o restauro da igreja.

Autor projeto: DGEMN: GSRP, Gabinete de Salvaguarda e Revitalização do Património Arquitectónico - arquitecto Vítor Mestre (1995/1998).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em banda contínua organizando traçado composto, de média densidade, formando sequência de quartierões abertos com planta em "U" de diferentes proporções, alguns dos quais com desenvolvimento linear. Edifícios de 3 a 6 pisos, apresentando comércio e restauração em alguns pisos térreos. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta exposta. O mesmo projecto foi aplicado, com algumas alterações, no Bairro da Azeda, em Setúbal.

Autor projeto: arquitecto Vítor Figueiredo e Duarte Cabral de Melo (1975/1977).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: espólio do arquitecto Vítor Figueiredo: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em banda contínua organizando traçado composto, de média densidade, formando sequência de quartierões abertos com planta em "U" de diferentes proporções, alguns dos quais com desenvolvimento linear. Edifícios de 3 a 6 pisos, apresentando comércio e restauração em alguns pisos térreos. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta exposta. O mesmo projecto foi aplicado, com algumas alterações, no Bairro da Azeda, em Setúbal.

Autor projeto: arquitecto Vítor Figueiredo e Duarte Cabral de Melo (1975/1977).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em banda contínua organizando traçado composto, de média densidade, formando sequência de quartierões abertos com planta em "U" de diferentes proporções, alguns dos quais com desenvolvimento linear. Edifícios de 3 a 6 pisos, apresentando comércio e restauração em alguns pisos térreos. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta exposta. O mesmo projecto foi aplicado, com algumas alterações, no Bairro da Azeda, em Setúbal.

Autor projeto: arquitecto Vítor Figueiredo e Duarte Cabral de Melo (1975/1977).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em banda contínua organizando traçado composto, de média densidade, formando sequência de quartierões abertos com planta em "U" de diferentes proporções, alguns dos quais com desenvolvimento linear. Edifícios de 3 a 6 pisos, apresentando comércio e restauração em alguns pisos térreos. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta exposta. O mesmo projecto foi aplicado, com algumas alterações, no Bairro da Azeda, em Setúbal.

Autor projeto: arquitecto Vítor Figueiredo e Duarte Cabral de Melo (1975/1977).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em banda contínua organizando traçado composto, de média densidade, formando sequência de quartierões abertos com planta em "U" de diferentes proporções, alguns dos quais com desenvolvimento linear. Edifícios de 3 a 6 pisos, apresentando comércio e restauração em alguns pisos térreos. O projecto foi construído com algumas alterações à maqueta exposta. O mesmo projecto foi aplicado, com algumas alterações, no Bairro da Azeda, em Setúbal.

Autor projeto: arquitecto Vítor Figueiredo e Duarte Cabral de Melo (1975/1977).

Entidade detentora: IHRU/SIPA: DGEMN: Colecção de objectos.

Materiais: cartão maquette, cartolina, madeira, PVC
Escala: 1:500 Dimensões: 101x11x71 cm

Descrição maqueta: maqueta com modulação do terreno, implantação de volumes construídos, árvores e acessos. Sobre uma base de madeira o terreno surge construído em folhas de corticite sobre as quais os acessos se encontram marcados com cartolina cinza. Os edifícios são constituídos por blocos de acrílico incolor e cor de laranja e as árvores estão representadas por "Leca".

Autor maqueta: não identificado.

Descrição projeto: conjunto habitacional, de arquitectura residencial multifamiliar, de promoção directa estatal para habitação a custos controlados. Edifícios em banda contínua organizando traçado composto, de média densidade, formando sequência de quartierões abertos com planta em "U" de diferentes proporções, alguns dos quais com desenvolvimento linear. Edifícios de 3 a 6 pisos, apresentando comércio e restauração em alguns pisos térreos. O projecto foi construído